

# Το τσιφτετέλι της γρίπης

Α ΤΑΞΗ

**Ακρόαση  
Τραγούδι  
Ρυθμική Συνοδεία  
Μουσικές δραστηριότητες**

**Η συμφωνική ορχήστρα – Τα έγχορδα**

Γεια σας παιδιά!

Να λοιπόν που θα τα πούμε για λίγο καιρό από εδώ, μέσω της πλατφόρμας e me, καθώς οι συνθήκες δεν επιτρέπουν να είμαστε μαζί. Για όσο καιρό δε θα βρισκόμαστε, θα μπορείτε να βρείτε κάποιες προτεινόμενες ακροάσεις, μουσικά κουίζ και σταυρόλεξα καθώς και κάποιες δραστηριότητες που μπορείτε να κάνετε στο σπίτι μόνοι σας ή με τους γονείς σας.

Το τραγούδι αυτής της εβδομάδας δε θα μπορούσε να είναι άλλο από «*Το τσιφτετέλι της Γρίπης*».

Το τσιφτετέλι της γρίπης ανήκει στα τραγούδια της εμβληματικής εκπομπής «*Εδώ Λιλιπούπολη*». Στο συγκεκριμένο τραγούδι η μουσική είναι της Λένας Πλάτωνος, οι σίχοι της Μαριαννίνας Κριεζή και τραγουδάει η Σαββίνα Γιαννάτου. Το τραγούδι αυτό γράφτηκε το 1980.

Το «*Εδώ Λιλιπούπολη*» ήταν μια παιδική ραδιοφωνική σειρά που ξεκίνησε το 1976 και διήρκεσε μέχρι το 1980. Η σειρά ακουγόταν στο Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, το οποίο ήταν την περίοδο εκείνη υπό τη διεύθυνση του Μάνου Χατζιδάκι. Η εκπομπή θεωρείται στις μέρες μας «*θρυλική*» τόσο για την πρωτοτυπία και την ποιότητά της, όσο και για την επίδραση της στη γενικότερη περίοδο. (1)

Για αρχή, ακούστε το τραγούδι στο YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=CGldmWL7CBs>

*Είμαι μία Ασιατική γρίπη*

*έρχομαι απ' την ανατολή,*

*ταξιδεύοντας μέρα και νύχτα*

*πάνω σ' ένα μαγικό χαλί.*

*Μια πενικιλίνη προτιμάω (έλα έλα)*

*δυο κινίνα δίκταμο ζεστό*

*κι αν σας βρίσκεται καμιά ασπιρίνη,*

*θα την πάρω σας ευχαριστώ.*

*Είμαι μία Ασιατική γρίπη*

*πάω πίσω στην ανατολή,*

*με αξέχαστες εντυπώσεις*

*από την πανέμορφή σας Λιλιπούπολη.*

Όταν μάθετε τους στίχους και τη μελωδία του και πλέον μπορείτε να το τραγουδάτε, τότε αποφασίστε να το συνοδέψετε ρυθμικά.

Το ρυθμικό του σχήμα είναι το

ΤΑ ΤΙ-ΤΙ ΤΑ ΤΑ.

Αρχικά προσπαθήστε να έχετε μία σταθερή ταχύτητα, η οποία να συμβαδίζει με την ταχύτητα του τραγουδιού. Στη συνέχεια παίξτε το ρυθμικό σχήμα με παλαμάκια, μετά διαλέξτε 2 διαφορετικούς ήχους, π.χ. για το ΤΑ κρατείστε τα παλαμάκια και στο ΤΙ - ΤΙ βάλτε στράκες (χτύπημα με τα δάχτυλα). Μετά διαλέξτε δύο διαφορετικές ηχογόνες πηγές που θα βρείτε μέσα στο σπίτι σας. Η κουζίνα έχει πολλές τέτοιες ηχογόνες πηγές πχ ξύλινες κουτάλες, ποτήρια, κατσαρόλες κ.ά..

Επίσης, θα μπορούσατε να το δραματοποιήσετε όπως και να το χορέψετε αρχικά αυτοσχεδιαστικά στη συνέχεια να φτιάξετε το δικό σας χορό. Θα χαρώ πολύ να μου δείξετε το δικό σας χορό, όταν με το καλό επιστρέψουμε στο σχολείο!

Μια άλλη ιδέα είναι να τη ζωγραφίσετε αυτή την "ασιατική γρίπη"

Τέλος, μπορείτε να ακούσετε και άλλα τραγούδια από την Λιλιπούπολη!

Ο παρακάτω σύνδεσμος περιέχει όλα τα τραγούδια!

<https://www.youtube.com/watch?v=B9pNQAp4JDY&t=292s>

Καλή ακρόαση!

Ας κάνουμε τώρα μια επανάληψη στα όργανα και τη συμφωνική ορχήστρα, μια ομάδα μουσικών που παίζουν όλοι μαζί, και ας θυμηθούμε τα έγχορδα όργανα. Θα ακούσετε ένα έργο του σπουδαίου συνθέτη Γιόχαν Μπραμς. Όπως θα παρατηρήσετε στη συμφωνική ορχήστρα παίζουν πάντα συγκεκριμένα.

<https://www.youtube.com/watch?v=O192eo9zbT4>

Ας θυμηθούμε λοιπόν **ποια είναι τα έγχορδα μιας συμφωνικής ορχήστρας:**

Η οικογένεια του βιολιού ή αλλιώς η οικογένεια εγχόρδων που παίζονται με δοξάρι, αποτελείται από το **βιολί** (μικρό παιδάκι), τη **βιόλα** (μεγάλο παιδάκι), το **βιολοντσέλο**(μαμά) και το **κοντραμπάσο** (μπαμπάς). Και τα τέσσερα αυτά όργανα έχουν τέσσερις χορδές και παίζονται με δοξάρι, με διαφορετικό τρόπο, όμως, το καθένα. Το βιολί και η βιόλα παίζονται κρατώντας τα στον ώμο.

Ο μουσικός που παίζει βιολοντσέλο κάθεται σε μία καρέκλα και το αγκαλιάζει από πίσω για να παίξει, ενώ ο μουσικός που παίζει κοντραμπάσο είναι είτε όρθιος είτε καθιστός σε ένα ψηλό σκαμπό και πάλι αγκαλιάζει το κοντραμπάσο για να παίξει.



Βιολί – Βιόλα – Βιολοντσέλο – Κοντραμπάσσο

Ένα ιδιαίτερο έγχορδο της συμφωνικής ορχήστρας είναι και η **άρπα**. Έχει τριγωνικό σχήμα και παίζεται με τα δάχτυλα. Σίγουρα θα την έχεις ακούσει σε κάποια ταινία με



νεράιδες! Ο ήχος της είναι αέρινος!

Είναι σημαντικό να θυμάσαι πως όσο πιο μικρό είναι ένα όργανο τόσο πιο "λεπτή" φωνή έχει. Έτσι στην οικογένεια του βιολιού την πιο "λεπτή" φωνή την έχει το μικρό παιδάκι της οικογένειας, δηλαδή, το βιολί, και την πιο βαθιά φωνή την έχει ο μπαμπάς, δηλαδή το κοντραμπάσο. Κάτι τέτοιο δε συμβαίνει και στην οικογένειά σου; Ο μπαμπάς έχει την πιο βαθιά φωνή και το μικρό παιδάκι την πιο "λεπτή"!

Ας δούμε και πώς παίζονται και ακούγονται τα έγχορδα που γνωρίσαμε στον παρακάτω σύνδεσμο:

[https://www.youtube.com/watch?v=MP2\\_6OLummA](https://www.youtube.com/watch?v=MP2_6OLummA)

Τέλος, παίξτε με τους γονείς σου το παιχνίδι αναγνώρισης των ήχων! Κλείσε τα μάτια και η μαμά ή ο μπαμπάς θα παράγουν ήχους είτε με το σώμα τους είτε με τη φωνή τους είτε με διάφορες ηχογόνες πηγές που υπάρχουν στο σπίτι πχ κατασάρλες, καζανάκι, πιστολάκι και εσύ προσπάθησε να τους αναγνωρίσεις. Είμαι σίγουρη ότι θα τα καταφέρεις!!

Καλή επιτυχία!